DANIEL WARREN JOHNSON
MIKE SPICER
LEO HARLOW
TRANSFORMERS
image
#01
AT cómics

# UNIVERSO ENERGON

# TRANSFORMERS

## NÚMERO UNO


**DANIEL WARREN JOHNSON**
ESCRITOR, ARTISTA

**MIKE SPICER**
COLORISTA

**RUS WOOTON**
ROTULADOR


### PORTADAS

DANIEL WARREN JOHNSON & MIKE SPICER
RYAN OTTLEY & ANNALISA LEONI
ORLANDO AROCENA
CLIFF CHIANG
FRANCIS MANAPUL
IAN BERTRAM & GUS STORMS
SANTA FUNG
VON RANDAL & ALEX GUIMARÃES
ALAN QUAH
HECTOR TRUNNEC
DARLSDRAWS
SIYA OUM
EJ SU
AINSWORTH LIN
FLAVIANO
HAYDEN SHERMAN
ROD REIS
RAF GRASSETTI
MATTHEW ROBERTS
MIKE BOWDEN & PEZ
FRED
JOHN GIANG
MARIA WOLF & MIKE SPICER
JUNI BA
MARCO FERRARI
VINCENZO FEDERICI
FRANCESCO TOMASELLI
CHRISTOPHER MITTEN
SKOTTIE YOUNG
RYAN BARRY & MIKE SPICER

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

ANDRES JUAREZ
DISEÑO DE PUBLICACIÓN

LEO HARLOW
TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL

Licensed by Hasbro


Agradecimiento especial a Michael Kelly, Ed Lane, Linda Lee & Tayla Reo de Hasbro por su invaluable asistencia.



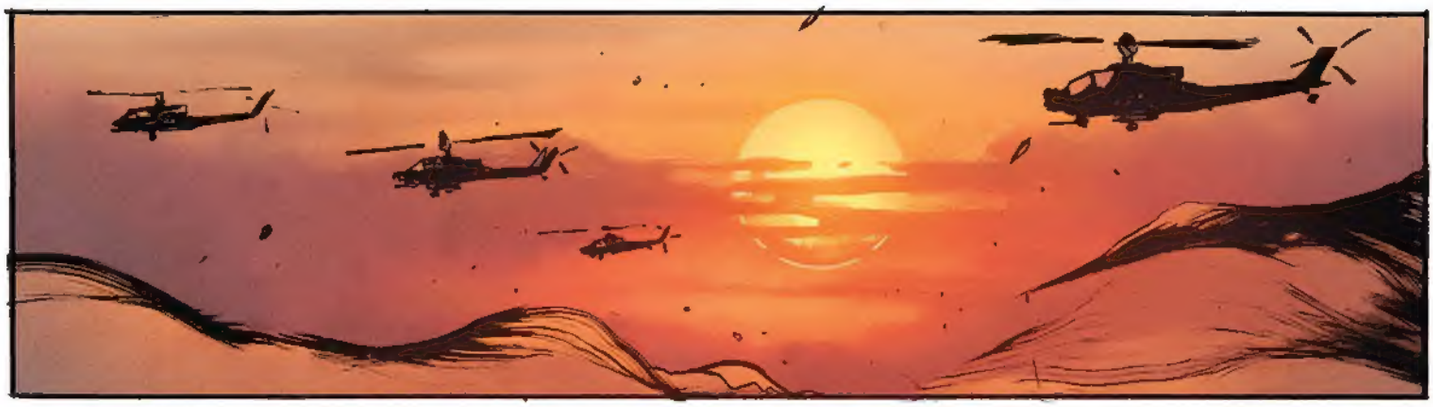
FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT: ROBERT KIRKMAN *CHAIRMAN* | DAVID ALPERT *CEO* | SEAN MACKIEWICZ *SVP, PUBLISHER* | ANDRES JUAREZ *CREATIVE DIRECTOR, EDITORIAL* | ARUNE SINGH *VP, BRAND, EDITORIAL* | SHANNON MEEHAN *SENIOR PUBLIC RELATIONS MANAGER* | ALEX ANTONE *EDITORIAL DIRECTOR* | AMANDA LAFRANCO *EDITOR* | JONATHAN MANNING *EDITOR* | JILLIAN CRAB *GRAPHIC DESIGNER* | ASHBY FLORENCE *PRODUCTION ARTIST* | RICHARD MERCADO *PRODUCTION ARTIST* | MORGAN PERRY *BRAND MANAGER, EDITORIAL* | KEVIN BIDES *BRAND COORDINATOR, EDITORIAL* | SARAH CLEMENTS *BRAND COORDINATOR, EDITORIAL* | NIA PHILLIPS *PUBLIC RELATIONS SPECIALIST* | DAN PETERSEN *SR. DIRECTOR, OPERATIONS & EVENTS* | Foreign Rights & Licensing Inquiries: contact@skybound.com | SKYBOUND.COM

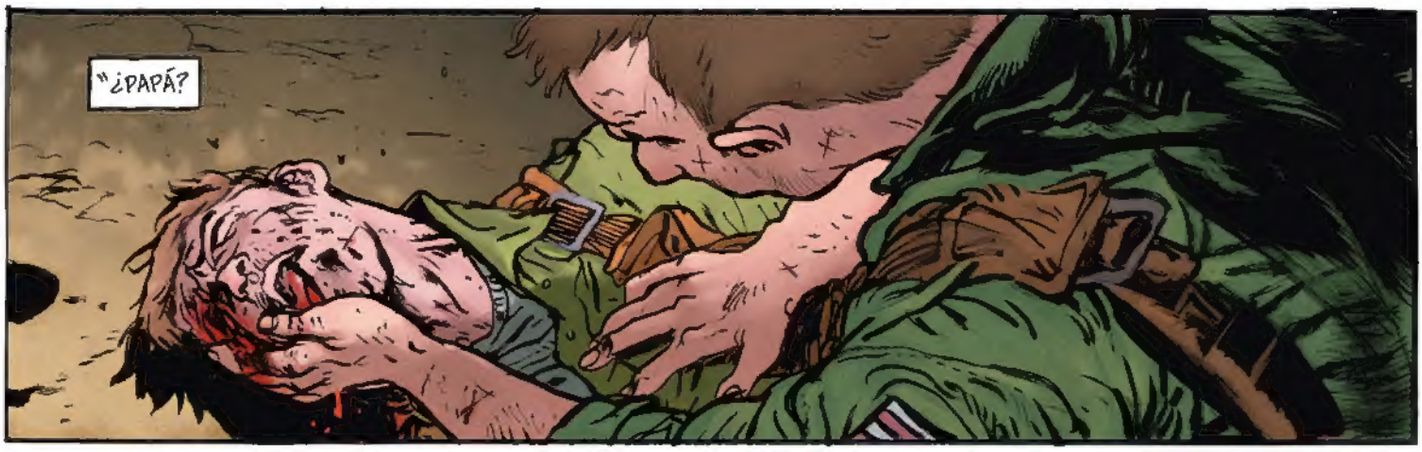
FOR IMAGE COMICS, INC: ROBERT KIRKMAN *CHIEF OPERATING OFFICER* | ERIK LARSEN *CHIEF FINANCIAL OFFICER* | TODD MCFARLANE *PRESIDENT* | MARC SILVESTRI *CHIEF EXECUTIVE OFFICER* | JIM VALENTINO *VICE PRESIDENT* | ERIC STEPHENSON *PUBLISHER / CHIEF CREATIVE OFFICER* | NICOLE LAPALME *VICE PRESIDENT OF FINANCE* | LEANNA CAUNTER *ACCOUNTING ANALYST* | SUE KORPELA *ACCOUNTING & HR MANAGER* | MATT PARKINSON *VICE PRESIDENT OF SALES & PUBLISHING PLANNING* | LORELEI BUNJES *VICE PRESIDENT OF DIGITAL STRATEGY* | DIRK WOOD *DIRECTOR OF INTERNATIONAL SALES & LICENSING* | RYAN BREWER *INTERNATIONAL SALES & LICENSING MANAGER* | ALEX COX *DIRECTOR OF DIRECT MARKET SALES* | CHLOE RAMOS *BOOK MARKET & LIBRARY SALES MANAGER* | EMILIO BAUTISTA *DIGITAL SALES COORDINATOR* | JON SCHLAFFMAN *SPECIALTY SALES COORDINATOR* | KAT SALAZAR *VICE PRESIDENT OF PR & MARKETING* | DEANNA PHELPS *MARKETING DESIGN MANAGER* | DREW FITZGERALD *MARKETING CONTENT ASSOCIATE* | HEATHER DOORNINK *VICE PRESIDENT OF PRODUCTION* | DREW GILL *ART DIRECTOR* | HILARY DILORETO *PRINT MANAGER* | TRICIA RAMOS *TRAFFIC MANAGER* | MELISSA GIFFORD *CONTENT MANAGER* | ERIKA SCHNATZ *SENIOR PRODUCTION ARTIST* | WESLEY GRIFFITH *PRODUCTION ARTIST* | IMAGECOMICS.COM



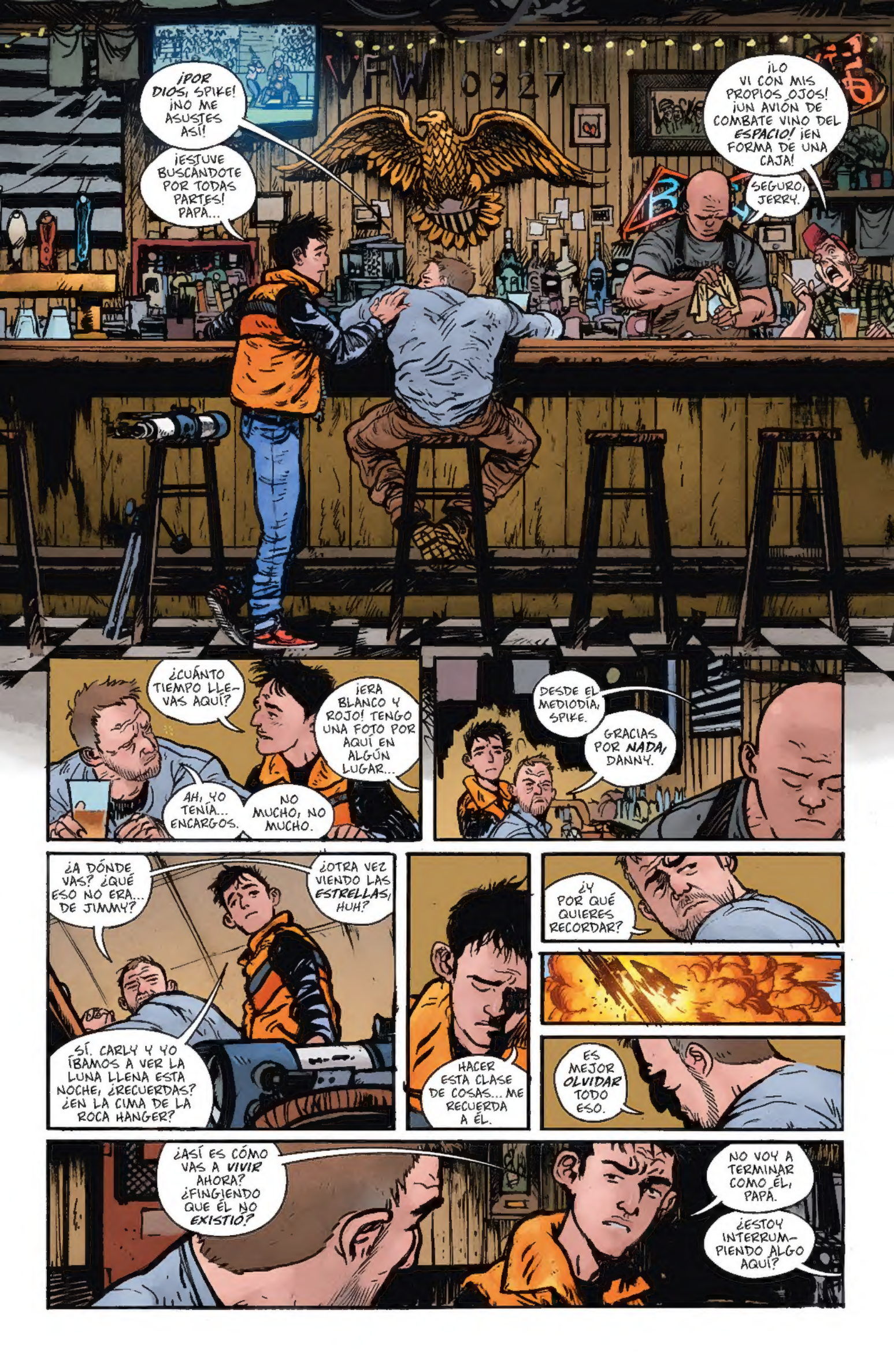
*TRANSFORMERS #1. OCTOBER 2023. PUBLISHED BY IMAGE COMICS, INC. OFFICE OF PUBLICATION: PO BOX 14457, PORTLAND, OR 97293.*


*TRANSFORMERS AND HASBRO AND ALL RELATED TRADEMARKS AND LOGOS ARE TRADEMARKS OF HASBRO, INC. ©2023 HASBRO. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS AND COPYRIGHTS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS (EXCEPT FOR SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES) WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF IMAGE COMICS, INC. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS AND LOCALES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. DIGITAL EDITION.*



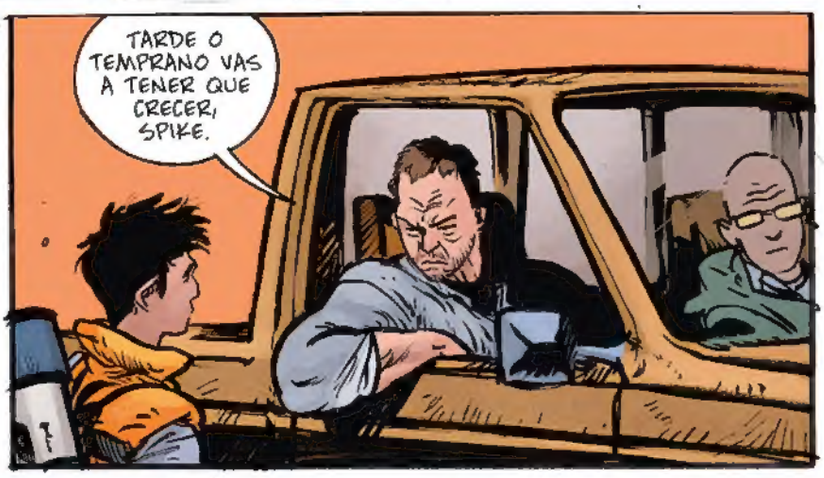

"¿PAPÁ?

"¡PAPÁ, DESPIERTA!"


¡POR DIOS, SPIKE! ¡NO ME ASUSTES ASÍ!
¡ESTUVE BUSCÁNDOTE POR TODAS PARTES! PAPÁ...
¡LO VI CON MIS PROPIOS OJOS! ¡UN AVIÓN DE COMBATE VINO DEL ESPACIO! ¡EN FORMA DE UNA CAJA!
SEGURO, JERRY.
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ?
¡ERA BLANCO Y ROJO! TENGO UNA FOTO POR AQUÍ EN ALGÚN LUGAR...
AH, YO TENÍA... ENCARGOS.
NO MUCHO, NO MUCHO.
DESDE EL MEDIODÍA, SPIKE.
GRACIAS POR NADA, DANNY.
¿A DÓNDE VAS? ¿QUÉ ESO NO ERA... DE JIMMY?
¿OTRA VEZ VIENDO LAS ESTRELLAS, HUH?
SÍ. CARLY Y YO ÍBAMOS A VER LA LUNA LLENA ESTA NOCHE, ¿RECUERDAS? ¿EN LA CIMA DE LA ROCA HANGER?
HACER ESTA CLASE DE COSAS... ME RECUERDA A ÉL.
¿Y POR QUÉ QUIERES RECORDAR?
ES MEJOR OLVIDAR TODO ESO.
¿ASÍ ES CÓMO VAS A VIVIR AHORA? ¿FINGIENDO QUE ÉL NO EXISTIÓ?
NO VOY A TERMINAR COMO ÉL, PAPÁ.
¿ESTOY INTERRUMPIENDO ALGO AQUÍ?

EXIT
HEY, DAVEY.
¿AÚN QUIERES QUE TE LLEVE? ¿PARA EL TURNO DE NOCHE?
SIP.

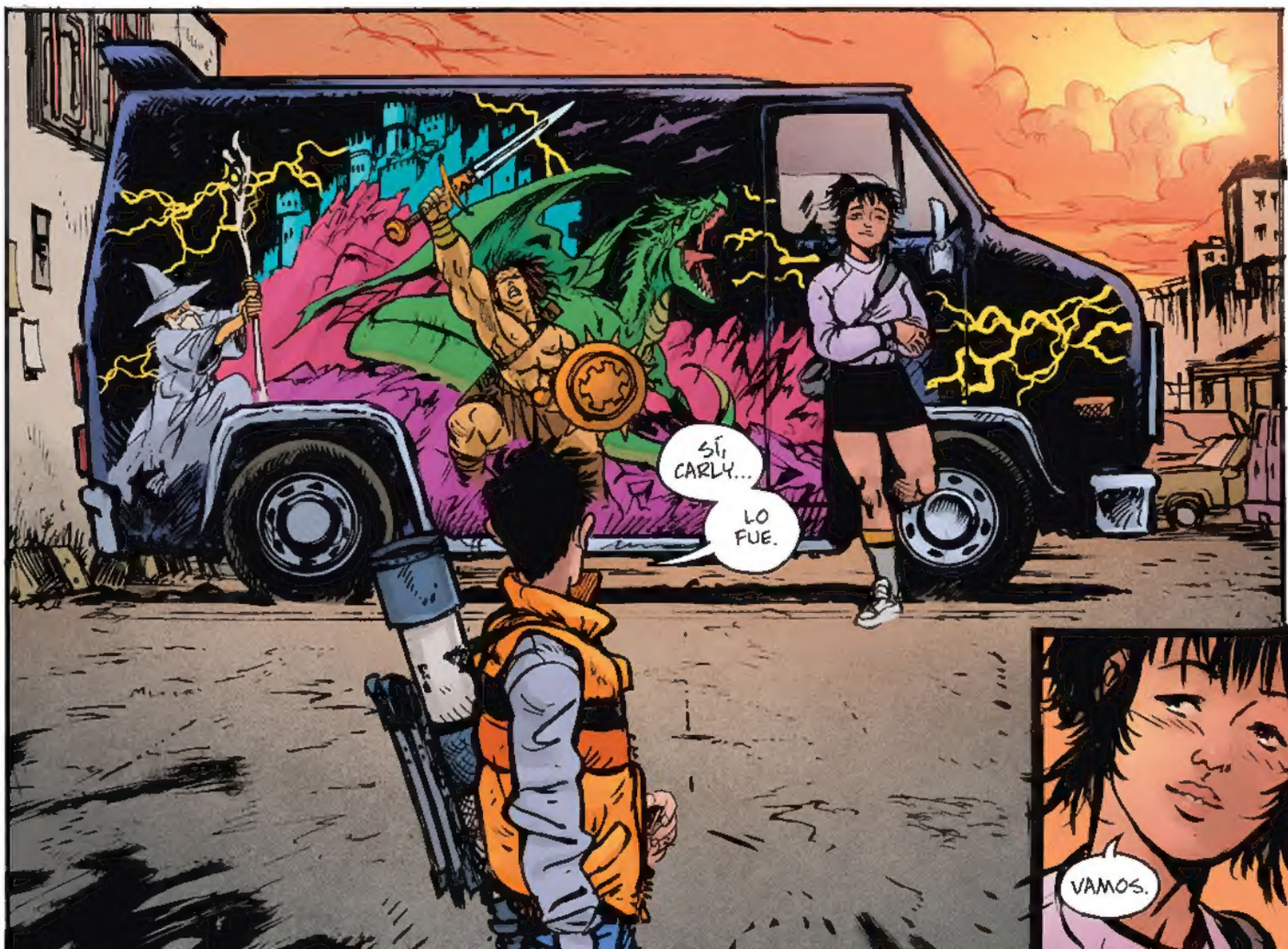
¿SEGURO QUE PUEDES TRABAJAR? YO--
ESTOY BIEN. VAMOS.
PAPÁ. ESPERA.

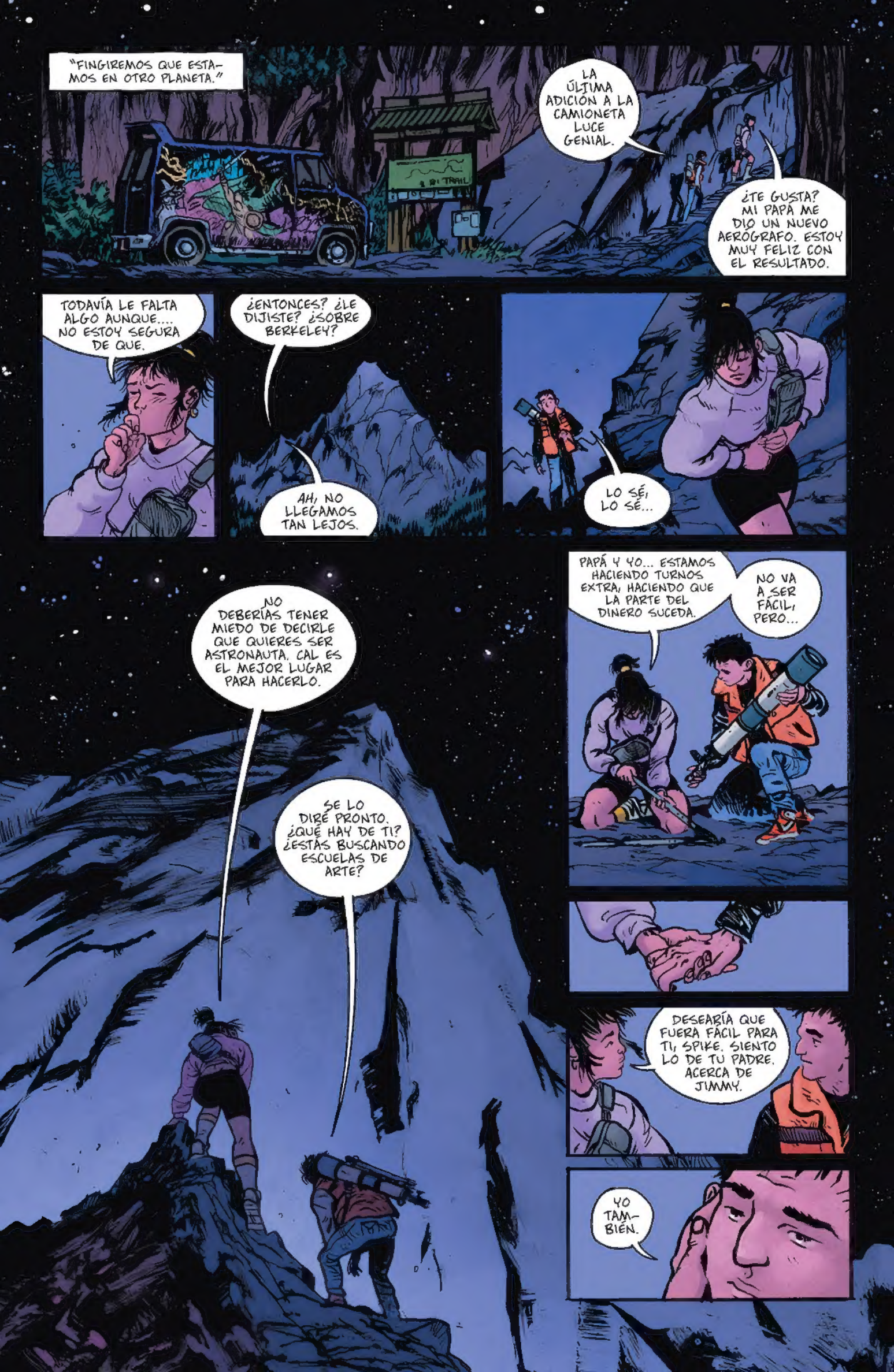

TARDE O TEMPRANO VAS A TENER QUE CRECER, SPIKE.

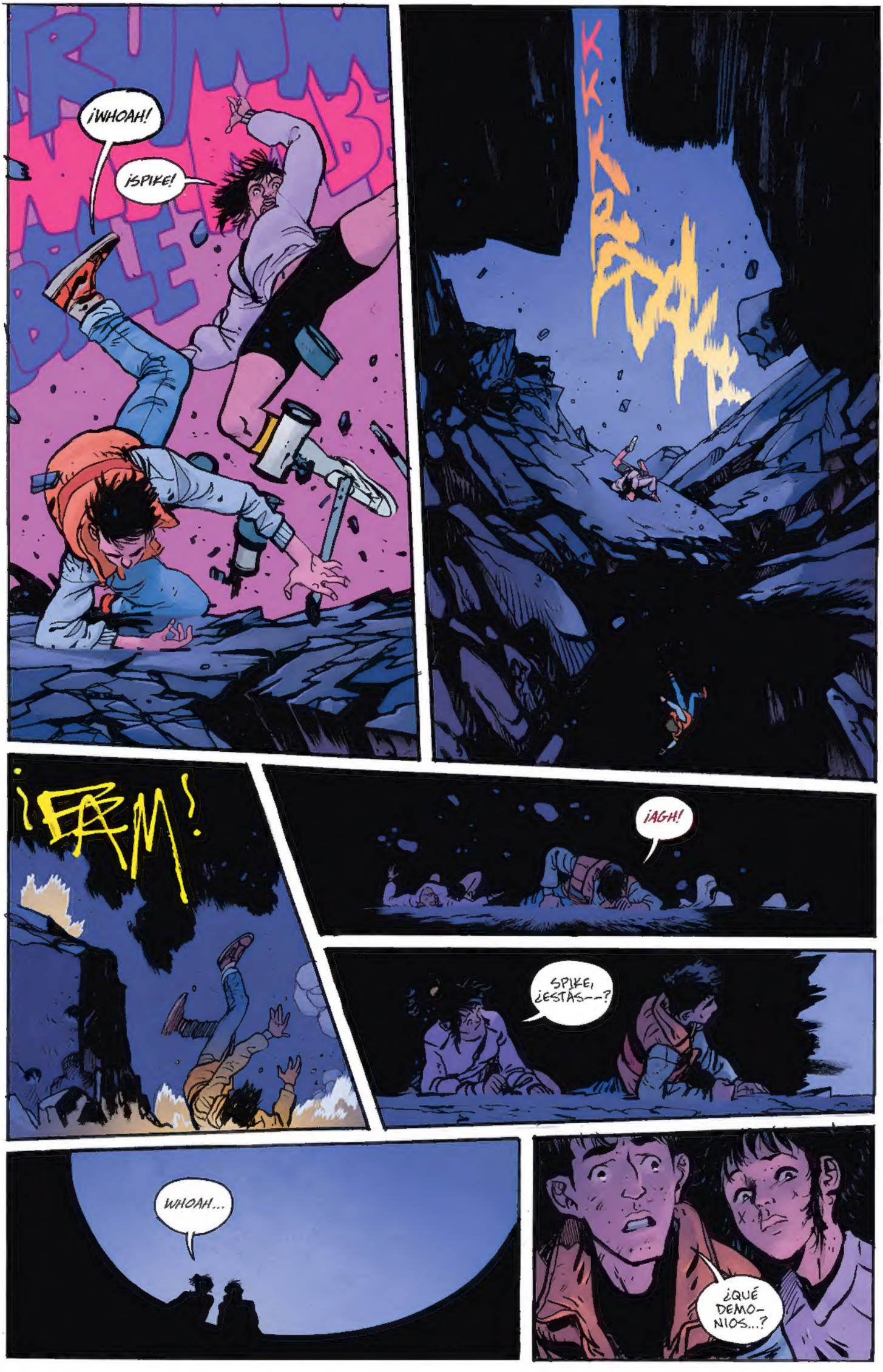
¿...Y SER COMO TÚ?

VÁMO-NOS.
DE ACUERDO, SPARKY.

ESO SONÓ DURO.

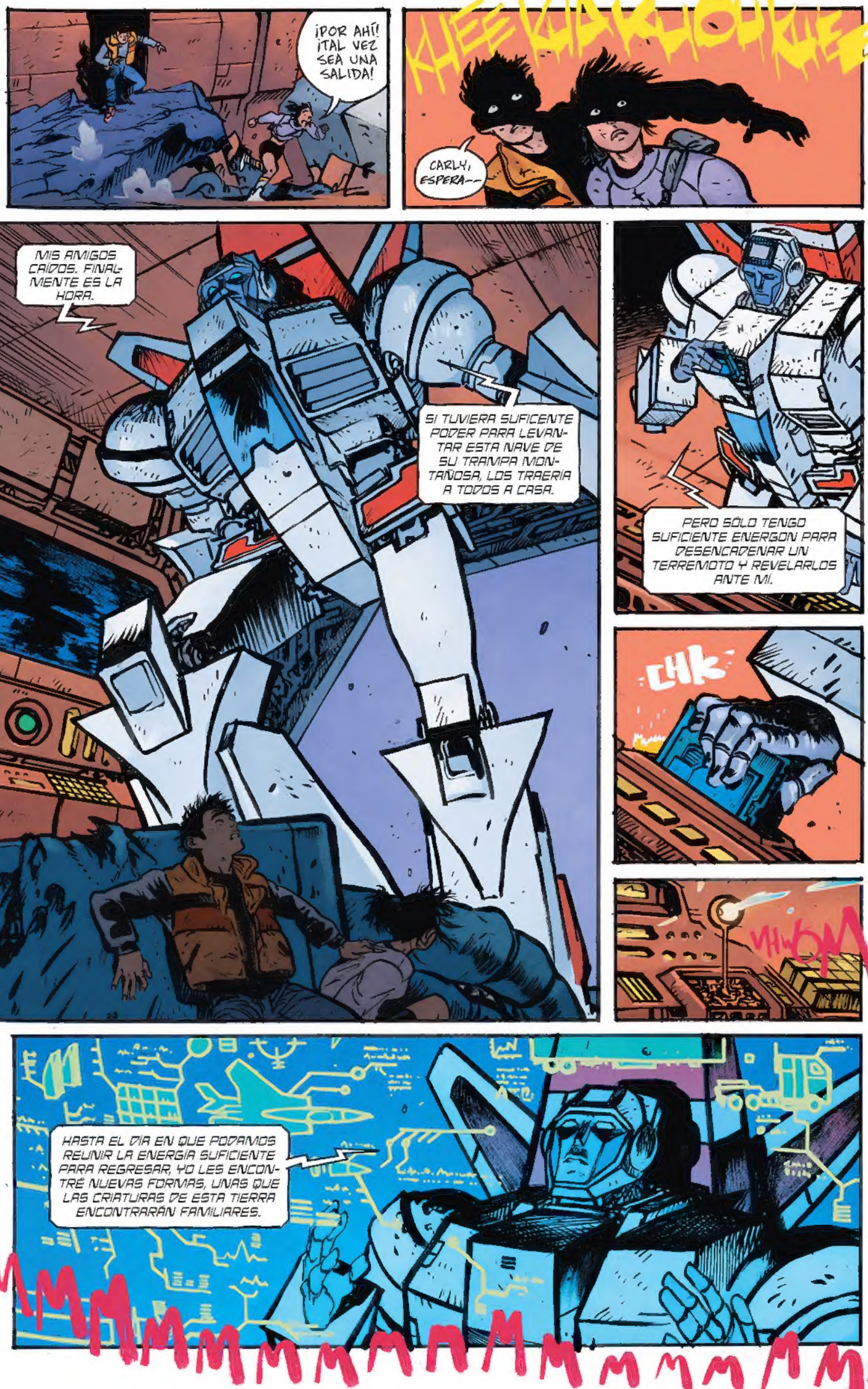

SÍ, CARLY...
LO FUE.
VAMOS.


"FINGIREMOS QUE ESTAMOS EN OTRO PLANETA."
LA ÚLTIMA ADICIÓN A LA CAMIONETA LUCE GENIAL.
¿TE GUSTA? MI PAPÁ ME DIO UN NUEVO AERÓGRAFO. ESTOY MUY FELIZ CON EL RESULTADO.
TODAVÍA LE FALTA ALGO AUNQUE.... NO ESTOY SEGURA DE QUE.
¿ENTONCES? ¿LE DIJISTE? ¿SOBRE BERKELEY?
AH, NO LLEGAMOS TAN LEJOS.
LO SÉ, LO SÉ...
NO DEBERÍAS TENER MIEDO DE DECIRLE QUE QUIERES SER ASTRONAUTA. CAL ES EL MEJOR LUGAR PARA HACERLO.
SE LO DIRÉ PRONTO. ¿QUÉ HAY DE TI? ¿ESTÁS BUSCANDO ESCUELAS DE ARTE?
PAPÁ Y YO... ESTAMOS HACIENDO TURNOS EXTRA, HACIENDO QUE LA PARTE DEL DINERO SUCEDA.
NO VA A SER FÁCIL, PERO...
DESEARÍA QUE FUERA FÁCIL PARA TI, SPIKE. SIENTO LO DE TU PADRE. ACERCA DE JIMMY.
YO TAMBIÉN.


¡WHOAH!
¡SPIKE!
KKKRRR
¡BRM!
¡AGH!
SPIKE, ¿ESTÁS--?
WHOAH...
¿QUÉ DEMONIOS...?

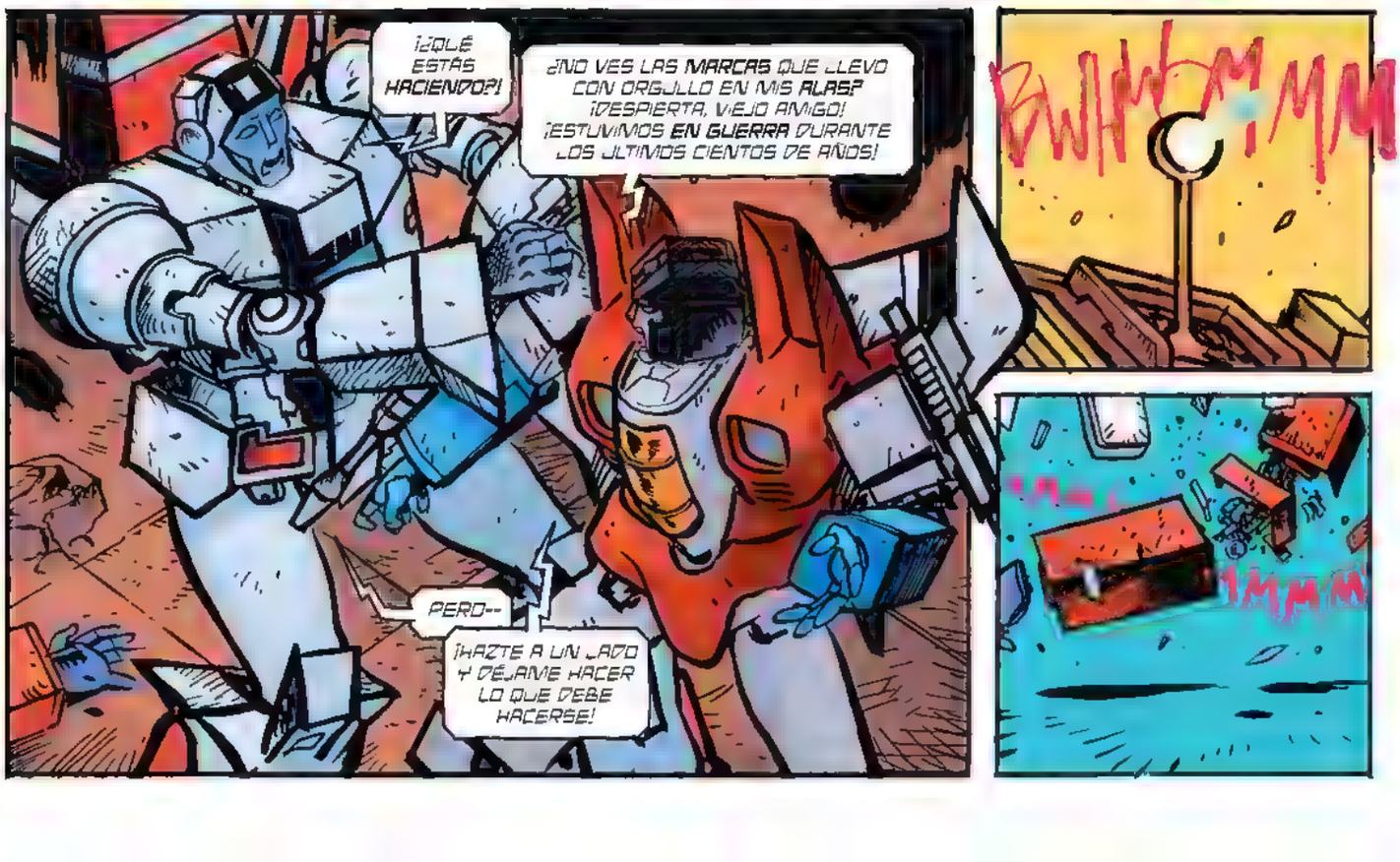
¿DÓNDE ESTA-MOS?
TENEMOS... ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ! ¿QUÉ ES ESTA COSA? ¡SPIKE!
¿...SPIKE?

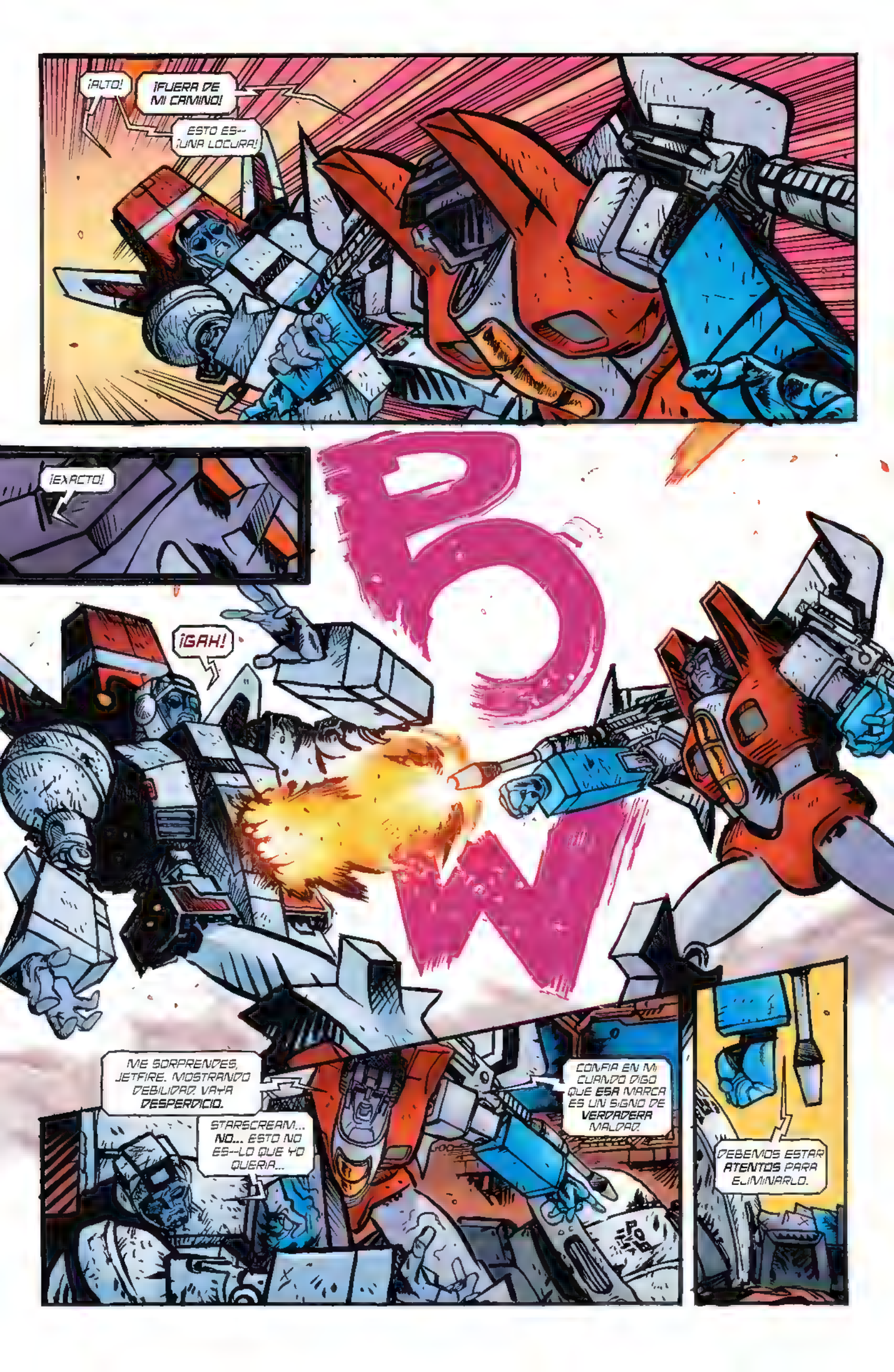
¿QUÉ SON ESOS?
PARECEN... NO LO SÉ. ALGUNA CLASE DE ROBOTS.

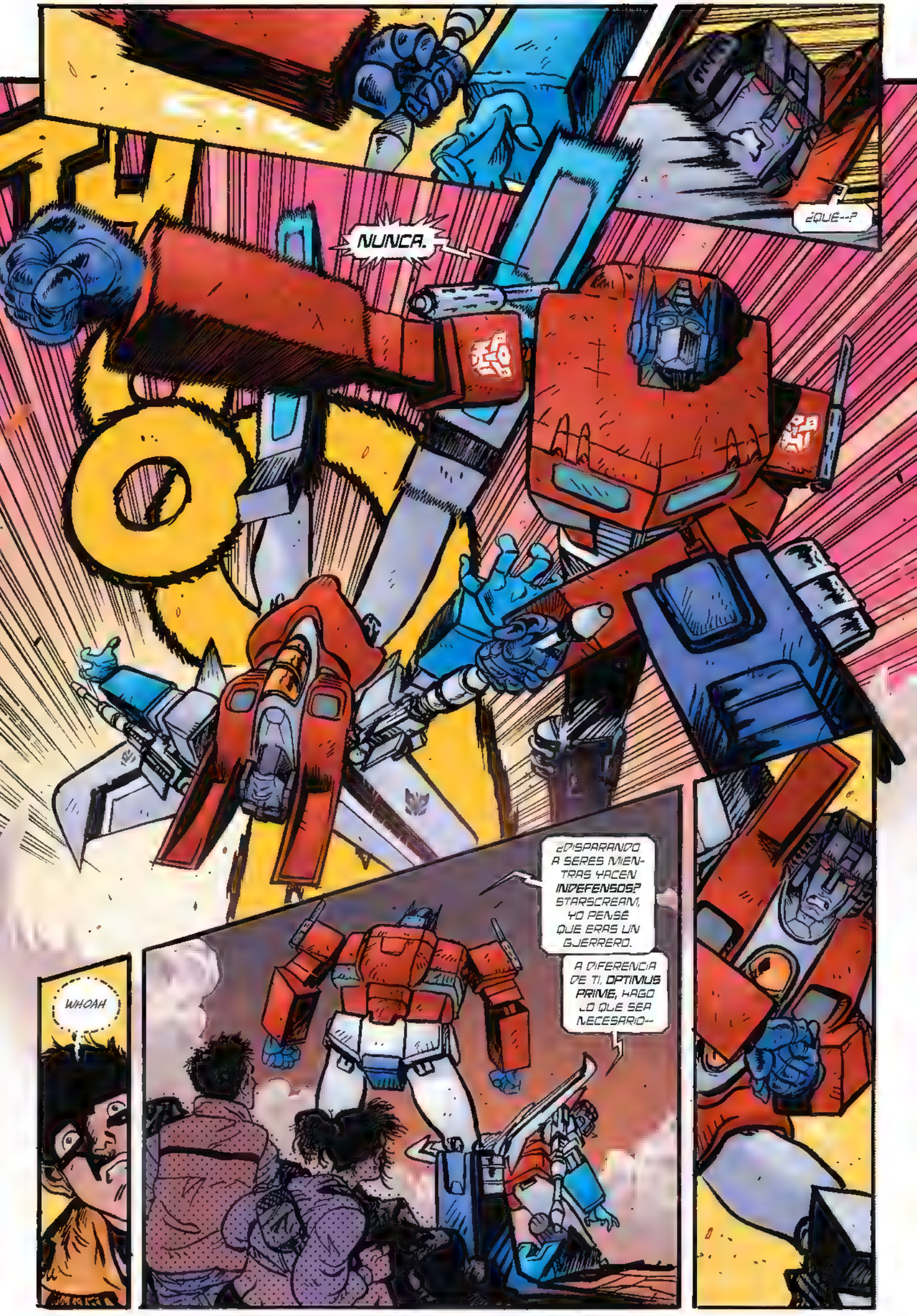

¡POR AHÍ! ¡TAL VEZ SEA UNA SALIDA!
KHEE KHAKHOUKHE
CARLY, ESPERA--
MIS AMIGOS CAÍDOS. FINALMENTE ES LA HORA.
SI TUVIERA SUFICIENTE PODER PARA LEVANTAR ESTA NAVE DE SU TRAMPA MONTAÑOSA, LOS TRAERÍA A TODOS A CASA.
PERO SÓLO TENGO SUFICIENTE ENERGON PARA DESENCADENAR UN TERREMOTO Y REVELARLOS ANTE MÍ.
CHK
HASTA EL DÍA EN QUE PODAMOS REUNIR LA ENERGÍA SUFICIENTE PARA REGRESAR, YO LES ENCONTRÉ NUEVAS FORMAS, UNAS QUE LAS CRIATURAS DE ESTA TIERRA ENCONTRARÁN FAMILIARES.

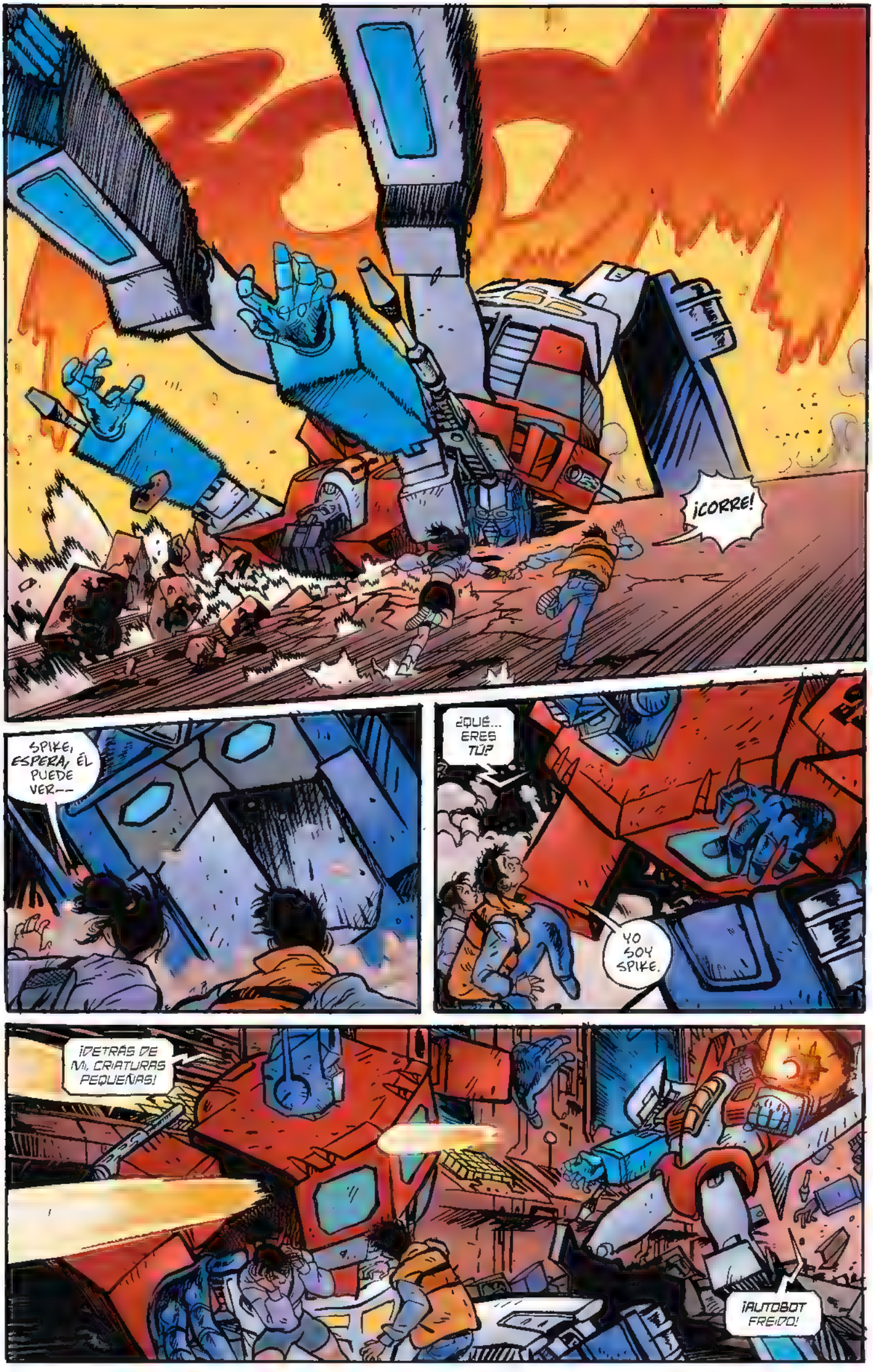
ESTA COMPUTADORA, TELETRAAN UNO, PUEDE RECONSTRUIR-LOS A TODOS CON SU MÁXIMA POTENCIA.
¡POR AQUÍ, RÁPIDO!
STARSCREAM. MI VIEJO AMIGO. NO TE HE VISTO... DESDE HACE SIGLOS.

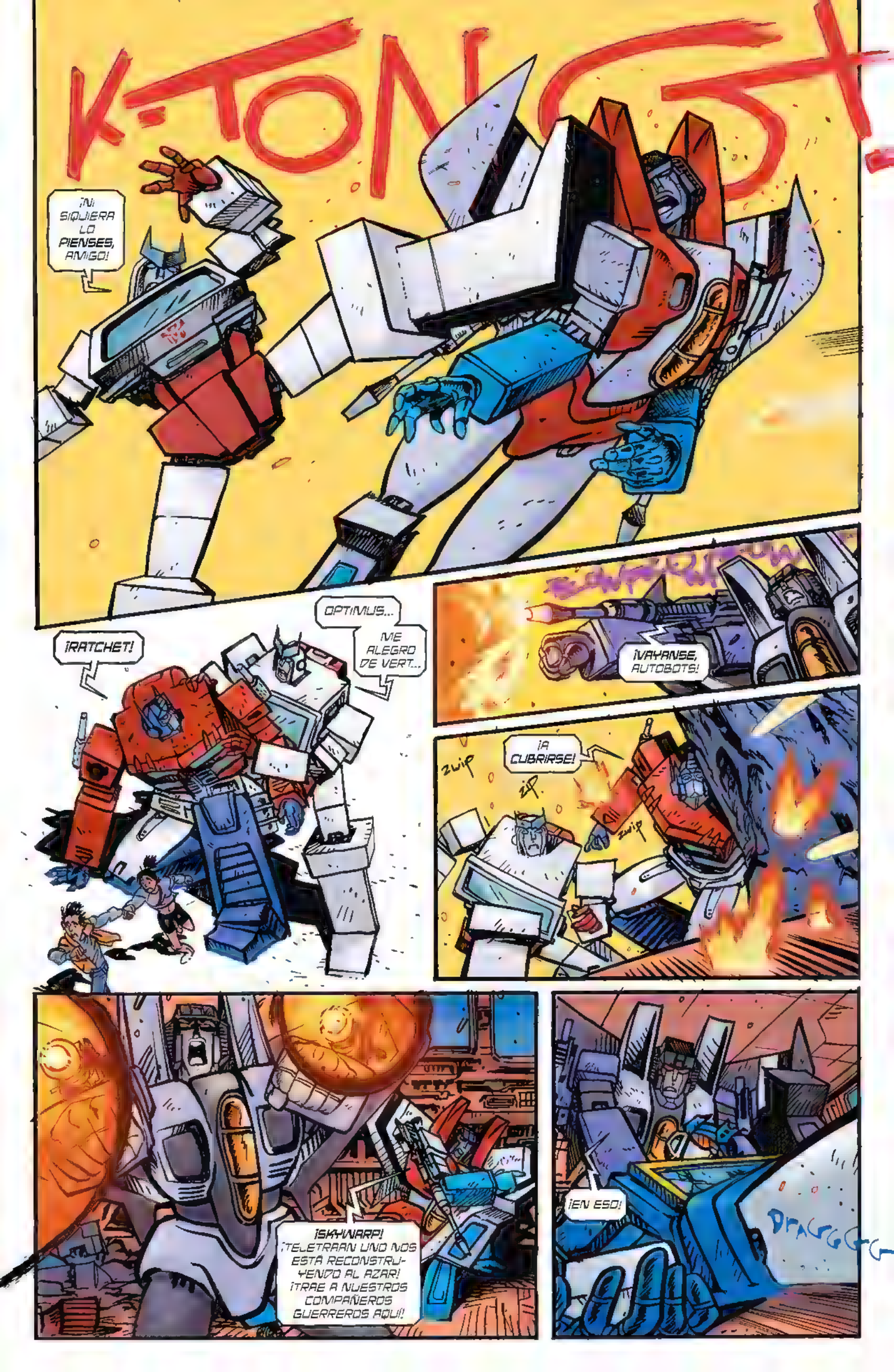
JETFIRE. CAMARADA. GRACIAS POR DESPER-TARME.
ME ALEGRA SABER QUE HAS ESCOGIDO EL LADO CORRECTO.
!

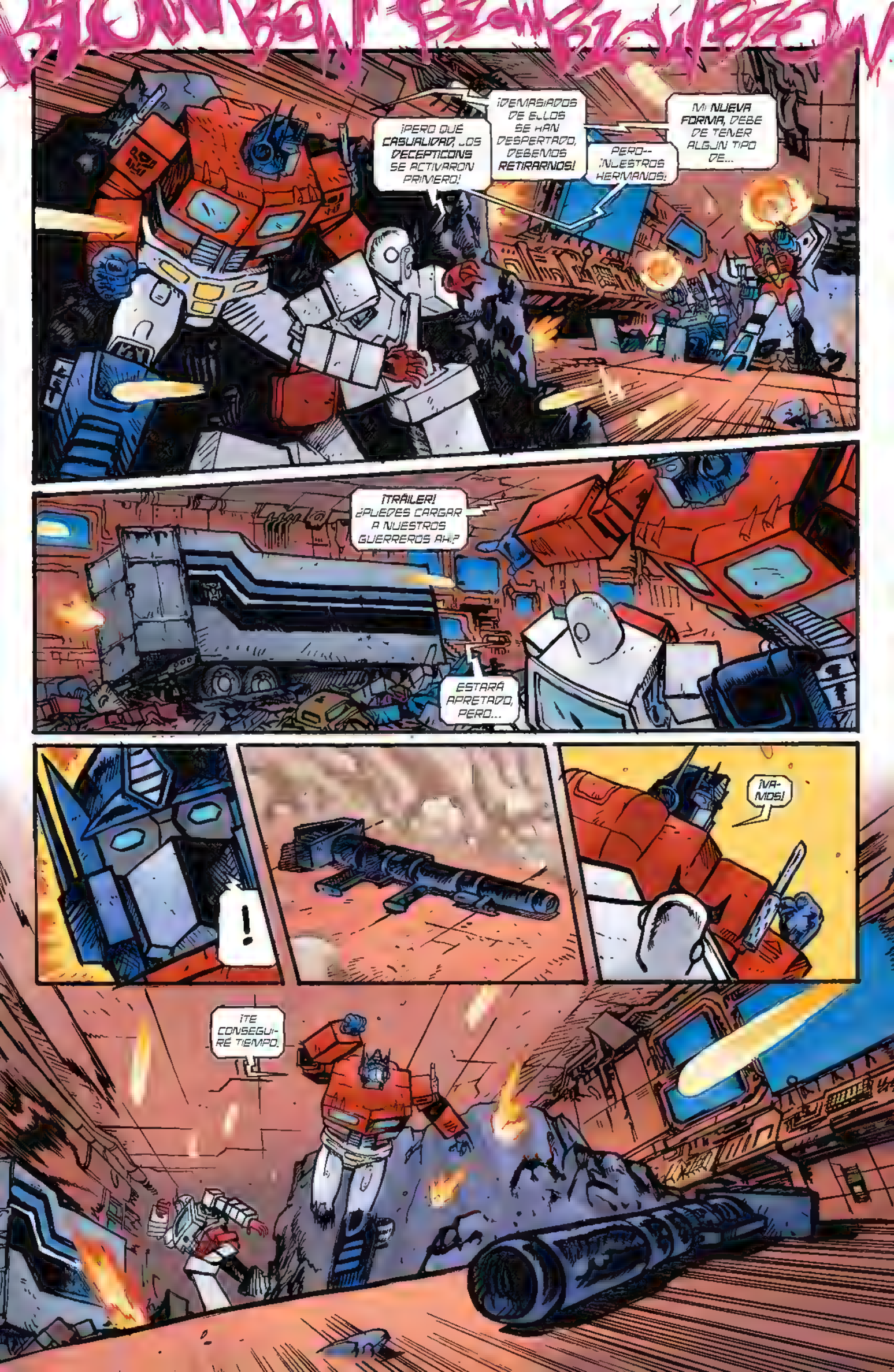

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¿NO VES LAS MARCAS QUE LLEVO CON ORGULLO EN MIS ALAS? ¡DESPIERTA, VIEJO AMIGO! ¡ESTUVIMOS EN GUERRA DURANTE LOS ÚLTIMOS CIENTOS DE AÑOS!
PERO--
¡HAZTE A UN LADO Y DÉJAME HACER LO QUE DEBE HACERSE!
BWHM!MM
MMM


¡ALTO!
¡FUERA DE MI CAMINO!
ESTO ES-- ¡UNA LOCURA!
¡EXACTO!
¡GAH!
POW
ME SORPRENDES, JETFIRE. MOSTRANDO DEBILIDAD. VAYA DESPERDICIO.
STARSCREAM... NO... ESTO NO ES--LO QUE YO QUERIA...
CONFIA EN MI CUANDO DIGO QUE ESA MARCA ES UN SIGNO DE VERDADERA MALDAD.
DEBEMOS ESTAR ATENTOS PARA ELIMINARLO.

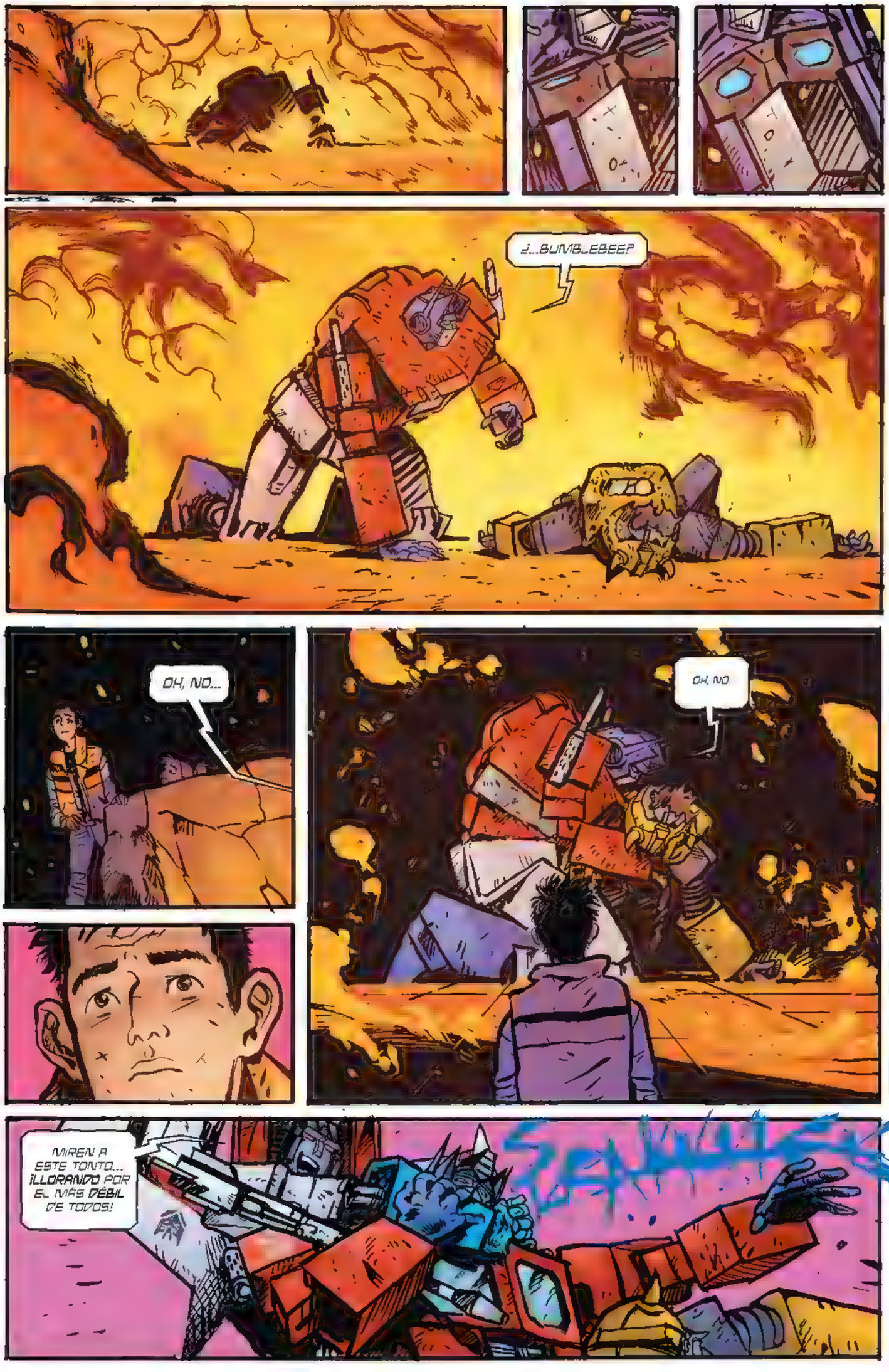

NUNCA.
¿QUÉ--?
¿DISPARANDO A SERES MIENTRAS YACEN INDEFENSOS? STARSCREAM, YO PENSÉ QUE ERAS UN GUERRERO.
A DIFERENCIA DE TI, OPTIMUS PRIME, HAGO LO QUE SEA NECESARIO--
WHOAH


¡CORRE!
SPIKE, ESPERA, ÉL PUEDE VER--
¿QUÉ... ERES TÚ?
YO SOY SPIKE.
¡DETRÁS DE MÍ, CRIATURAS PEQUEÑAS!
¡AUTOBOT FREÍDO!

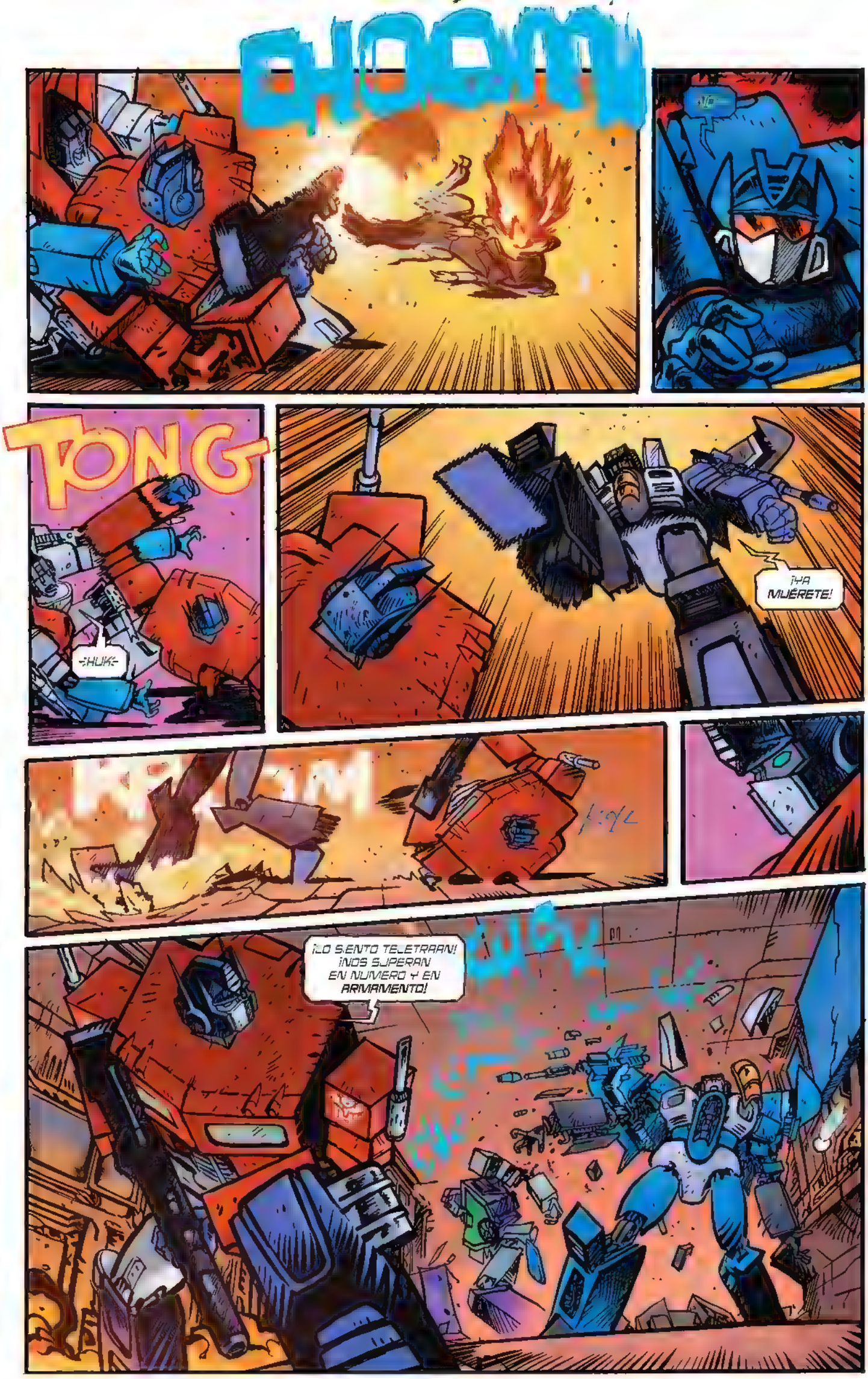

¡NI SIQUIERA LO PIENSES, AMIGO!
¡RATCHET!
OPTIMUS...
¡ME ALEGRO DE VERT...
¡VAYANSE, AUTOBOTS!
¡A CUBRIRSE!
zwip
zip
zwip
¡SKYWARP! ¡TELETRAAN UNO NOS ESTÁ RECONSTRUYENDO AL AZAR! ¡TRAE A NUESTROS COMPAÑEROS GUERREROS AQUÍ!
¡EN ESO!


¡PERO QUÉ CASUALIDAD, LOS DECEPTICONS SE ACTIVARON PRIMERO!
¡DEMASIADOS DE ELLOS SE HAN DESPERTADO, DEBEMOS RETIRARNOS!
PERO-- ¡NUESTROS HERMANOS!
MI NUEVA FORMA, DEBE DE TENER ALGÚN TIPO DE...
¡TRÁILER! ¿PUEDES CARGAR A NUESTROS GUERREROS AH.?
ESTARÁ APRETADO, PERO...
!
¡VA-MOS!
¡TE CONSEGUIRÉ TIEMPO.

PROTOCOLO DE EXTERMINACIÓN
CLAK
VREEEEEE
ACTIVO
PW
BOOM
¡OPTIMUS!

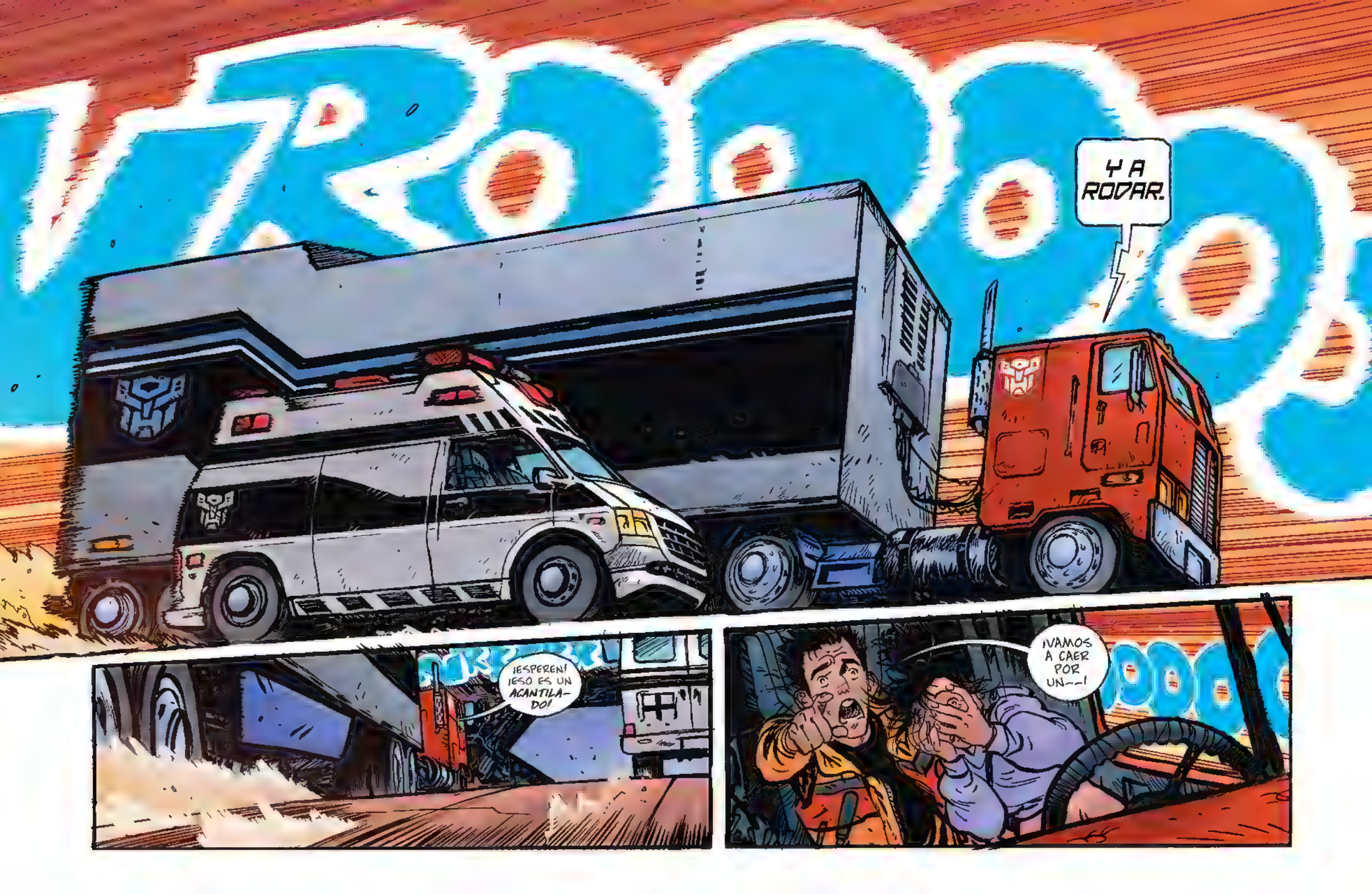

¿...BUMBLEBEE?
OH, NO...
OH, NO.
MIREN A ESTE TONTO... ¡LLORANDO POR EL MÁS DÉBIL DE TODOS!

GRAPPLE
SOUNDWAVE, ¡AYÚDAME!
RAVAGE ACTIVADO
CHOMP!
¡AGHHH!
SPIKE, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡NI SIQUIERA SABEMOS DE QUÉ LADO ESTÁ!
¡CARLY, SÓLO EMPUJA!
¡RAVAGE! ¡ARRÁNCALE LOS OJOS!


BOOM
TONG
¡HUK!
¡YA MUÉRETE!
¡LO SIENTO TELETRAAN! ¡NOS SUPERAN EN NUMERO Y EN ARMAMENTO!

BCHK
¡NO TENGO OPCIÓN!
¡NO!
OPTIMUS, YA ESTAMOS LISTOS--
WHOAH.

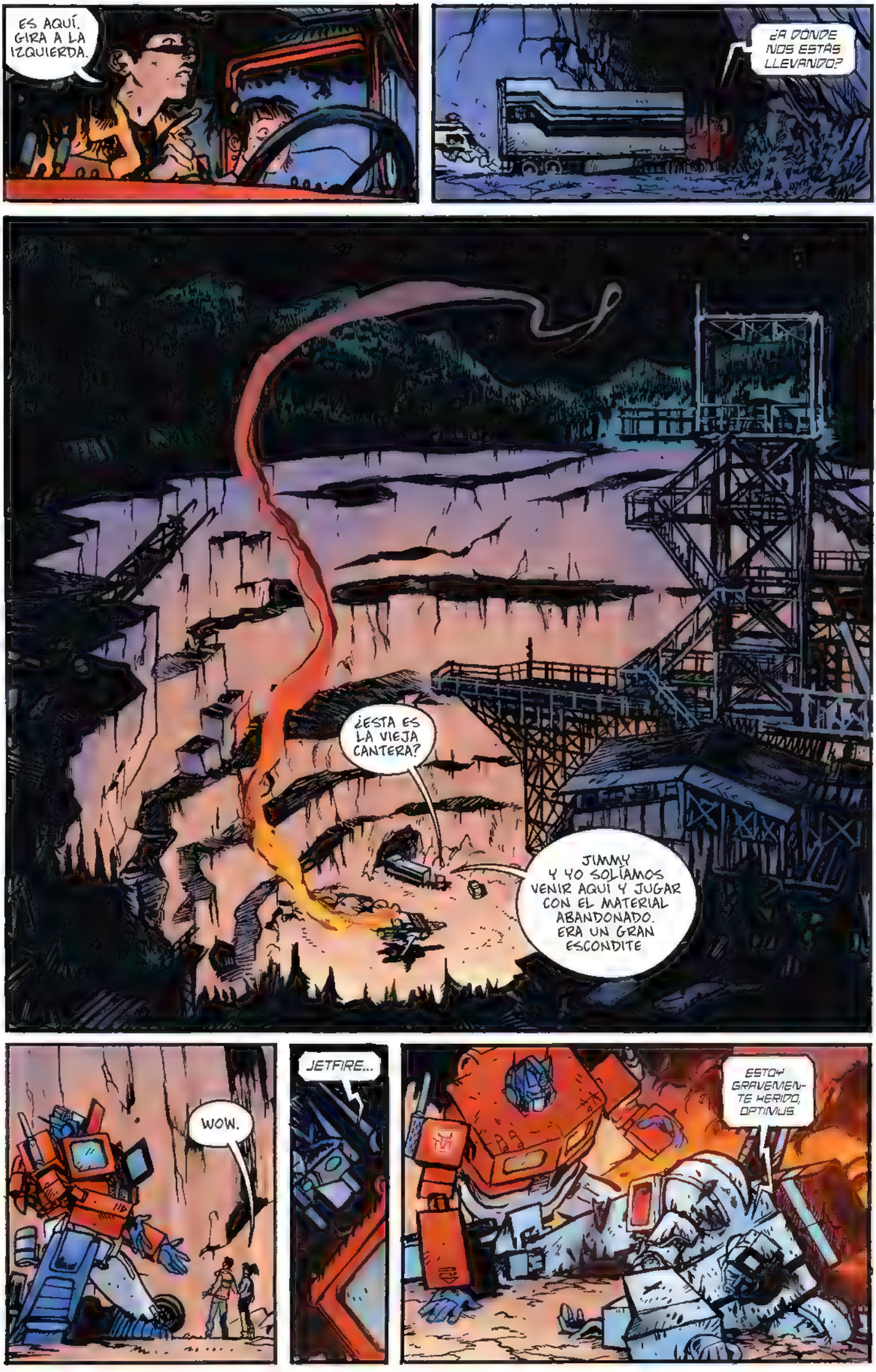
BAJA ENERGÍA
¡¿CUÁL ES TU PROBLEMA AHORA, SOUNDWAVE?!
¡TODOS NECESITAMOS ENERGÍA. ¡NUESTRAS RESERVAS DE ENERGON ESTÁN CASI VACÍAS!
¡NOS OCUPAREMOS DE ESO MÁS TARDE! ¡SE ESTÁN ESCAPANDO!
¡RATCHET! ¡TRANSFÓRMATE!

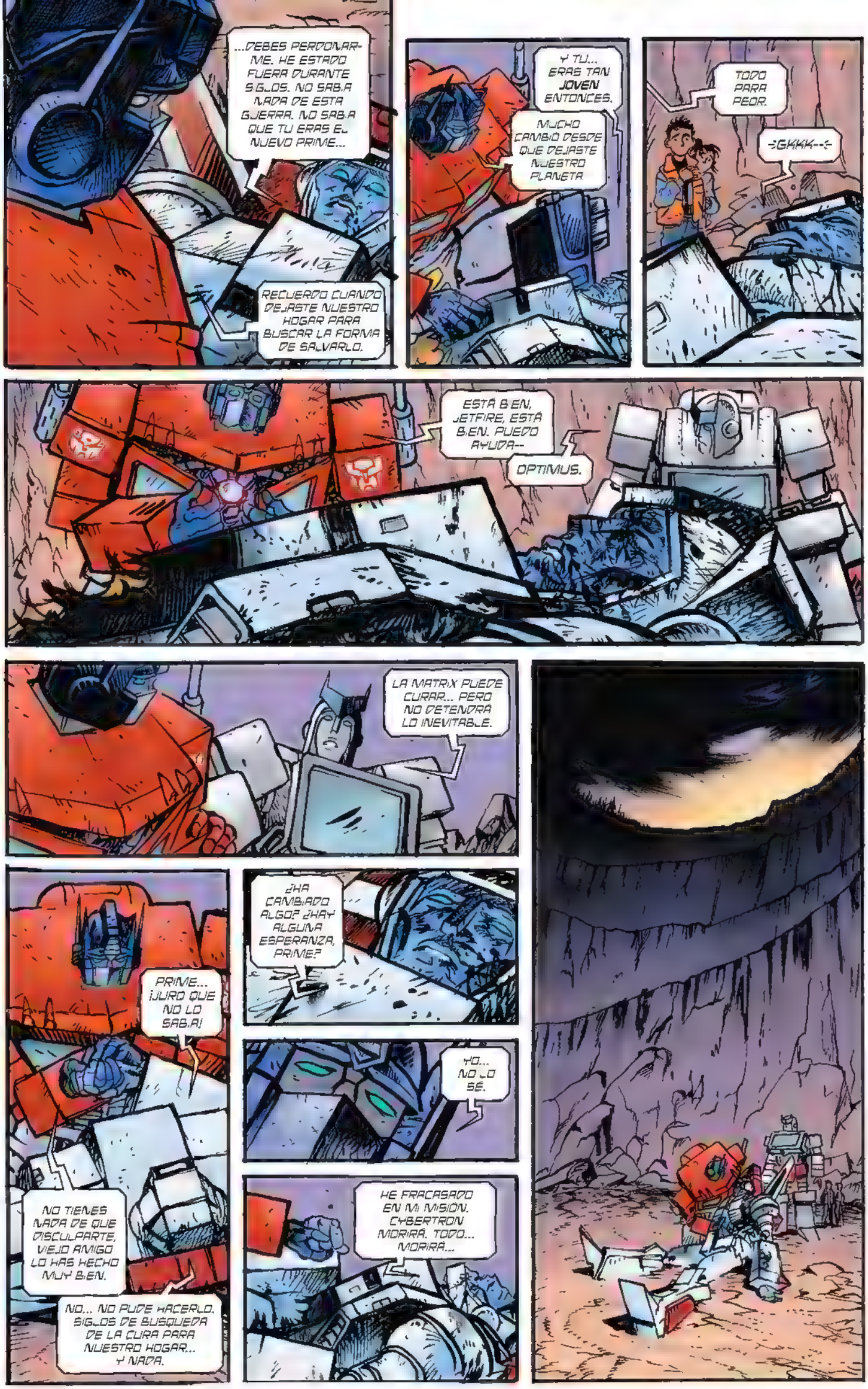

Y A RODAR.
¡ESPEREN! ¡ESO ES UN ACANTILADO!
¡VAMOS A CAER POR UN--!

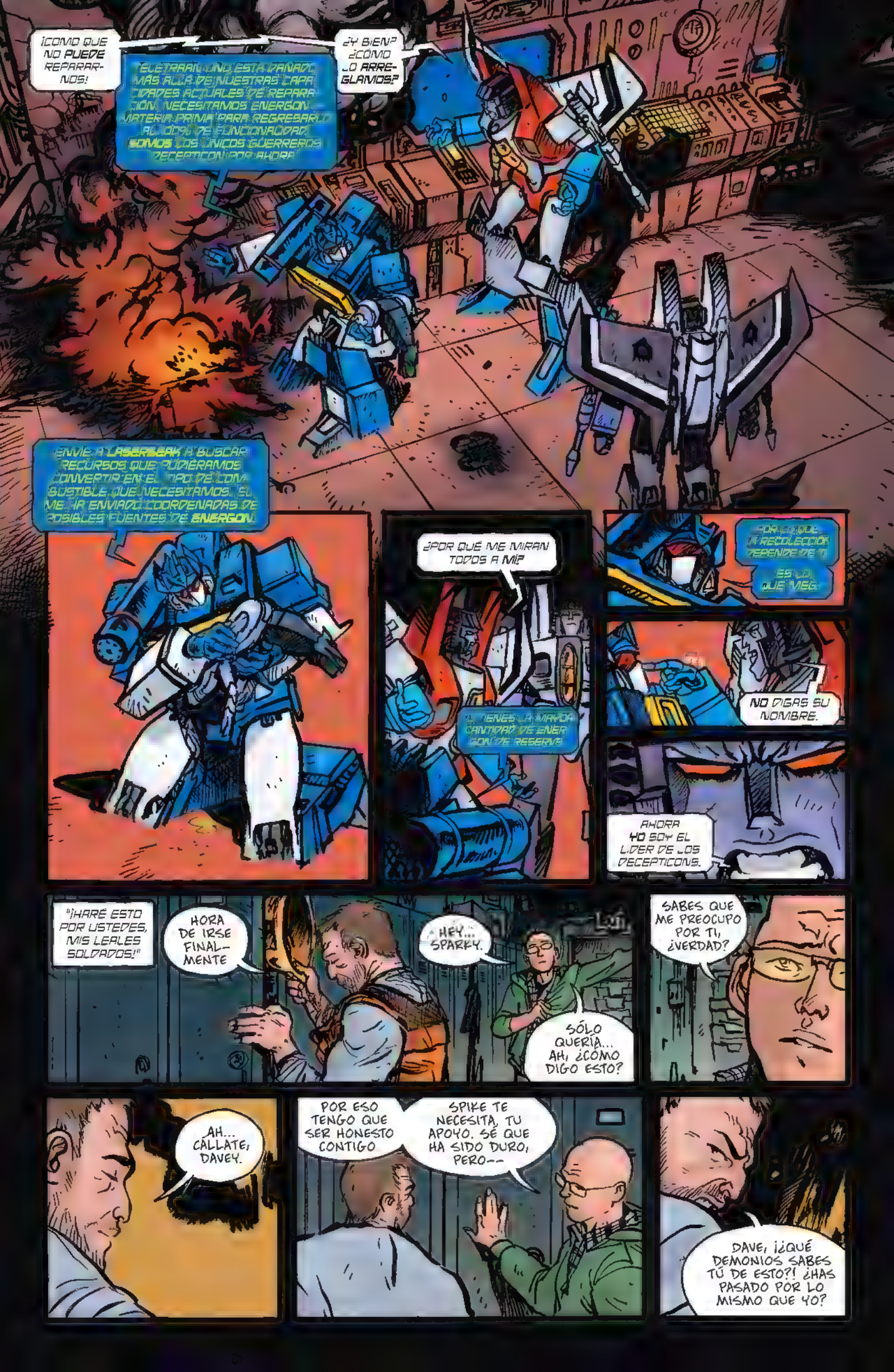
YHHHH
AAHHH
BAM
¿OPTIMUS? ¿POR LA CHISPA QUÉ HAY EN TU CABINA?
¡NO ESTOY SEGURO! ¡ESTAS PEQUEÑAS CRIATURAS DEBEN SER NATIVOS DE ESTE LUGAR!
HOLIIIS.
BEE BEE BEE BEE BEE
UH— ¿¿QUÉ ES ESE SONIDO??
¡TONTOS, SON MÁS DÉBILES QUE NOSOTROS EN TODOS LOS SENTIDOS! ¡NO MERECEN FUNCIONAR!

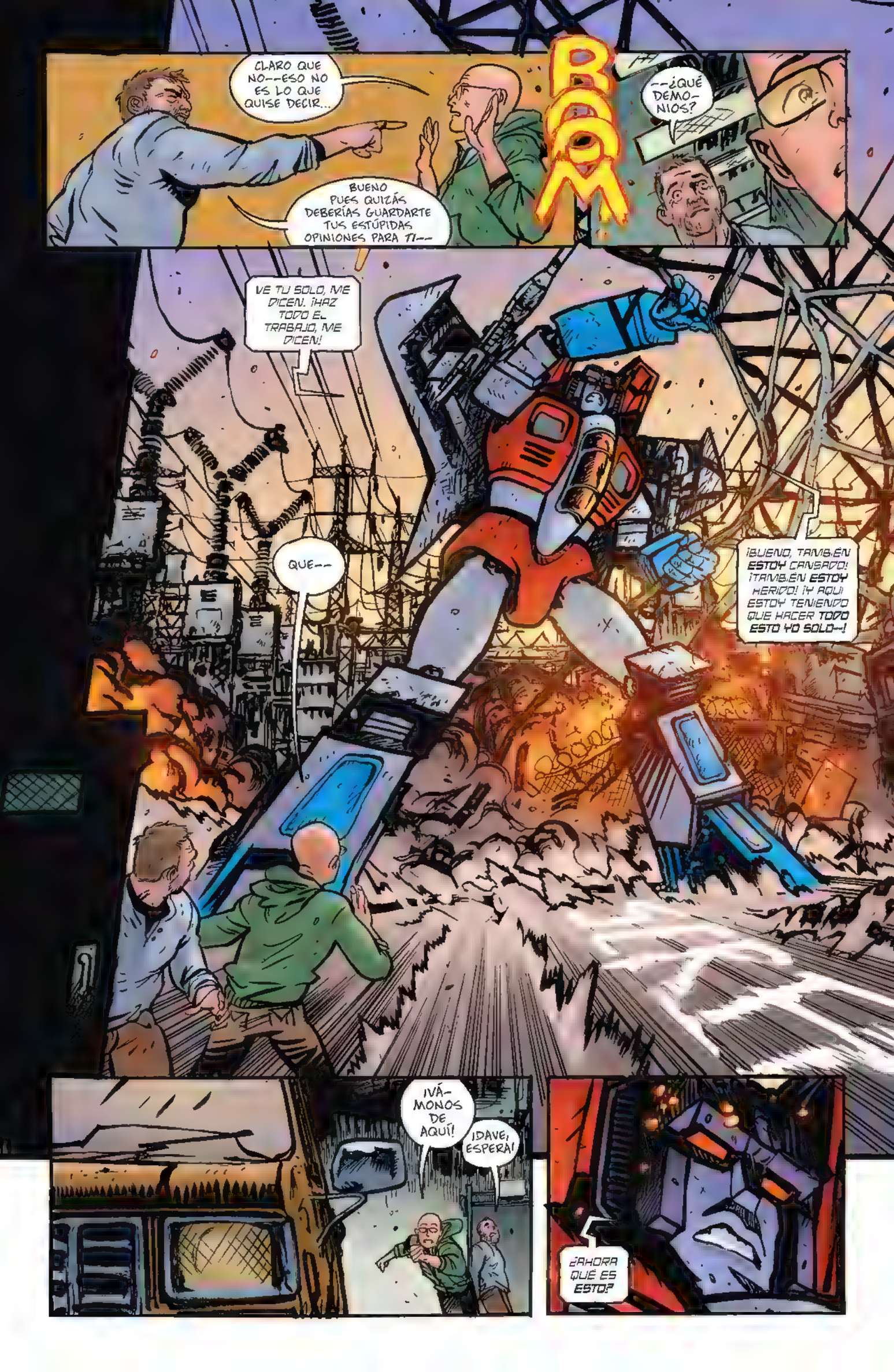
-GUHKK-
QUE--
OPTIMUS...
¡YA VENGO!
FWOOMMM
¡TENEMOS QUE CUBRIRNOS! ¡NO PODEMOS RECIBIR OTRO GOLPE COMO ESE!
¿QUÉ--?
BOOM
¡DW!
PEEW
¡TE MALDIGO POR OBLIGARME A HACER ESTO, STARSCREAM!
PEEW

PAOW
¡MUERE, TRAIDOR!
¡AGH!
SKYWARP ¿¿POR QUÉ DETIENES LA CACERIA?!
STARSCREAM... MI ENERGON...
NUNCA ESTUVIMOS TAN CERCA DE ACABAR CON ELLOS PARA SIEMPRE ¡SIGUE ADELANTE!
ESTOY A PUNTO DE CAER AL SUELO... ¡DEBEMOS VOLVER!
GRAHHHHHHH. ¡DUERME CON UN OJO ABIERTO, OPTIMUS!
CHK
CHAK
CHK
¡VENDRÉ POR TI!


ES AQUÍ. GIRA A LA IZQUIERDA.
¿A DÓNDE NOS ESTÁS LLEVANDO?
¿ESTA ES LA VIEJA CANTERA?
JIMMY Y YO SOLÍAMOS VENIR AQUÍ Y JUGAR CON EL MATERIAL ABANDONADO. ERA UN GRAN ESCONDITE
WOW.
JETFIRE...
ESTOY GRAVEMENTE HERIDO, OPTIMUS.


...DEBES PERDONARME. HE ESTADO FUERA DURANTE SIGLOS. NO SABÍA NADA DE ESTA GUERRA. NO SABÍA QUE TU ERAS EL NUEVO PRIME...
RECUERDO CUANDO DEJASTE NUESTRO HOGAR PARA BUSCAR LA FORMA DE SALVARLO.
Y TU... ERAS TAN JOVEN ENTONCES.
MUCHO CAMBIO DESDE QUE DEJASTE NUESTRO PLANETA.
TODO PARA PEOR.
-GKKK--
ESTÁ BIEN, JETFIRE, ESTÁ BIEN. PUEDO AYUDA--
OPTIMUS.
LA MATRIX PUEDE CURAR... PERO NO DETENDRÁ LO INEVITABLE.
¿HA CAMBIADO ALGO? ¿HAY ALGUNA ESPERANZA, PRIME?
PRIME... ¡JURO QUE NO LO SABÍA!
YO... NO LO SÉ.
NO TIENES NADA DE QUE DISCULPARTE, VIEJO AMIGO LO HAS HECHO MUY BIEN.
NO... NO PUDE HACERLO. SIGLOS DE BÚSQUEDA DE LA CURA PARA NUESTRO HOGAR... Y NADA.
HE FRACASADO EN MI MISIÓN. CYBERTRON MORIRÁ. TODO... MORIRÁ...


¡COMO QUE NO PUEDE REPARARNOS!
¿Y BIEN? ¿CÓMO LO ARREGLAMOS?
ELETRAN UNO ESTÁ DAÑADO MÁS ALLÁ DE NUESTRAS CAPACIDADES ACTUALES DE REPARACIÓN. NECESITAMOS ENERGON... MATERIA PRIMA PARA REGRESARLO AL 100% DE FUNCIONALIDAD. SOMOS LOS ÚNICOS GUERREROS DECEPTICON POR AHORA.
ENVIÉ A LASERBEAK A BUSCAR RECURSOS QUE PUDIÉRAMOS CONVERTIR EN EL TIPO DE COMBUSTIBLE QUE NECESITAMOS. SU ME... IR ENVIADO COORDENADAS DE POSIBLES FUENTES DE ENERGON.
¿POR QUÉ ME MIRAN TODOS A MÍ?
TIENES LA MAYOR CANTIDAD DE ENERGON DE RESERVA.
POR QUÉ LA RECOLECCIÓN DEPENDE DE TI
ES POR QUÉ MEG
NO DIGAS SU NOMBRE.
AHORA YO SOY EL LÍDER DE LOS DECEPTICONS.
"¡HARÉ ESTO POR USTEDES, MIS LEALES SOLDADOS!"
HORA DE IRSE FINALMENTE
¿HEY... SPARKY.
SÓLO QUERÍA... AH, ¿CÓMO DIGO ESTO?
SABES QUE ME PREOCUPO POR TI, ¿VERDAD?
AH... CÁLLATE, DAVEY.
POR ESO TENGO QUE SER HONESTO CONTIGO
SPIKE TE NECESITA, TU APOYO. SÉ QUE HA SIDO DURO, PERO--
DAVE, ¿¿QUÉ DEMONIOS SABES TÚ DE ESTO?! ¿HAS PASADO POR LO MISMO QUE YO?


CLARO QUE NO--ESO NO ES LO QUE QUISE DECIR...
BUENO PUES QUIZÁS DEBERÍAS GUARDARTE TUS ESTÚPIDAS OPINIONES PARA TI--
BOOM
--¿QUÉ DEMONIOS?
VE TU SOLO, ME DICEN. ¡HAZ TODO EL TRABAJO, ME DICEN!
QUE--
¡BUENO, TAMBIÉN ESTOY CANSADO! ¡TAMBIÉN ESTOY HERIDO! ¡Y AQUÍ ESTOY TENIENDO QUE HACER TODO ESTO YO SOLO--!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡DAVE, ESPERA!
¿AHORA QUÉ ES ESTO?

¿USTEDES SON LAS CRIATURAS QUE VIVEN EN ESTE LUGAR?
¡NO!
¡NO!
GKK-- ALTO-- GFFFF
TAN BLANDO
TAN FRÁGIL.
CRUSH
TAN PATÉTICO.
¡CONTINUARÁ!

Cuando era pequeño, tomaba el autobús todas las mañanas. Y todas las mañanas este autobús giraba a la izquierda en la calle Franklin para subir la colina empinada hasta mi escuela. Y, por supuesto, al principio del primer curso, TENÍA que llevar mi figura de Optimus Prime para mostrarlo y explicarlo. Y no pude evitar sacarlo de mi mochila cuando me senté en el autobús y, por supuesto, torpemente se me cayeron sus manos intercambiables azules al suelo metálico, justo cuando giramos a la izquierda en Franklin, subiendo la colina. Intenté agarrarlas mientras rodaban hasta la parte trasera del autobús, pero no tuve tiempo de buscarlas en el caos de la llegada a la escuela. Pensé en ello muchas veces, planeando cómo podía recuperar esas manos azules. ¿Cómo pude ser tan tonto? ¡Se ve tan estúpido en su forma de robot sin manos! ¿Cómo va a sostener su PISTOLA AHORA? Estaba destrozado.

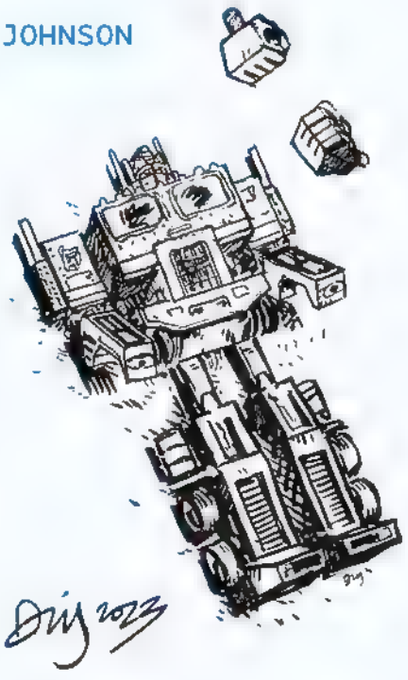
Recuerdo cuando mi abuelo me llevó al Toys "R "Us de nuestra ciudad y me compró aquel Optimus Prime. Con solo mirarlo supe inmediatamente lo especial y diferente que era de todos los demás juguetes. Había una pureza en su diseño, algo que me llamaba la atención incluso siendo tan pequeño. Esa estética de diseño japonés, clara, funcional y dinámica, ha sido una parte importante de mi lenguaje visual. Aún la sigo utilizando.

A mi padre siempre le preocupó la violencia en mis cómics. Me quitaba los cómics que me regalaban familiares y amigos porque había demasiados golpes, demasiada "maldad". Sé que sus intenciones eran buenas, pero yo ansiaba cualquier cosa que pudiera llamar mío, que pudiera coexistir en casa y estar a la altura del código del cómic de mis padres. Eso fue lo que me llevó a los Transformers de Marvel que había en los contenedores de números atrasados de Bedrock Comics. Había encontrado un nuevo amor. Me había maravillado con la serie de televisión G1 durante años, pero no había forma de pausar la televisión después de clase, y yo quería DIBUJAR estos personajes. Los cómics me permitieron estudiarlos de verdad. Lo intentaba y fracasaba cada vez, no era capaz de reproducir la dura forma angular de la cabeza de Optimus y, al mismo tiempo, intentaba conservar la suavidad de su carácter y su espíritu. Siempre pensé que si podía dibujar a Optimus Prime, podría dibujar cualquier cosa. Y así empezó mi crecimiento como artista visual. Gran parte de mi viaje artístico comenzó con Transformers. Les debo mucho.

Si soy honesto, me siento un poco tímido al escribir sobre esto. Hay cosas peores que le pueden pasar a un niño que perder las manos de un juguete rojo y azul, e historias mucho más geniales sobre una persona que se inicia en el arte a una corta edad. Pero hay una profunda verdad en el hecho de que estos personajes han estado conmigo desde el principio. No puedo separarlos, ¿para qué intentarlo siquiera? Este libro de TRANSFORMERS que tienes en tus manos es mi mejor intento de celebrar eso. He puesto lo mejor de mí sobre la mesa para intentar recordarnos la emoción (¡y la pérdida!) que experimentamos en aquel entonces.

Gracias por estar aquí,

DANIEL WARREN JOHNSON




*Hola a todos, el editor Sean está aquí para darles las GRACIAS. En Skybound no podríamos estar más apasionados por Transformers y G.I. Joe y todo lo que estamos construyendo aquí en el Universo Energon. Si esta es tu primera experiencia en el UE, hay cuatro números de VOID RIVALS de Robert Kirkman & Lorenzo De Felici disponibles ahora. Ahí es donde empezó el viaje de Jetfire, ¡así que échales un vistazo!*

*TRANSFORMERS #2 sale el 8 de noviembre, y puedes echar un vistazo a lo que está por venir en el Universo Energon en las siguientes páginas.*

# EXPLORA EL UNIVERSO ENERGON

¡EL NUEVO UNIVERSO COMPARTIDO DE **TRANSFORMERS** Y **G.I. JOE** DE ROBERT KIRKMAN CONTINUA CADA MES EN ESTOS TÍTULOS!

RESERVA YA LOS PRÓXIMOS LANZAMIENTOS EN TU TIENDA DE CÓMICS MÁS CERCANA

skybound.com | @skybound | @skybound

VOID RIVALS, THE TRANSFORMERS, G.I. JOE and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2023 Hasbro. All rights reserved. SKYBOUND and all related images are owned by Skybound, LLC. IMAGE COMICS and all related images are owned by Image Comics, Inc. All rights reserved.

¡NOMBRE CÓDIGO: G.I. JOE EMPIEZA AQUÍ!

¡EL ASCENSO DE COBRA COMIENZA AQUÍ!

**LARRY HAMA SE UNE AL DIBUJANTE DE LA NUEVA SERIE CHRIS MOONEYHAM Y AL DIBUJANTE DE PORTADAS ANDY KUBERT PARA CONTINUAR CON UNO DE LOS TÍTULOS MÁS LONGEVOS DE LA HISTORIA DEL CÓMIC.**

**DISPONIBLE EL 15 DE NOVIEMBRE, 2023**

G.I. JOE and HASBRO and all related trademarks and logos are trademarks of Hasbro, Inc. ©2023 Hasbro. SKYBOUND and all related images are owned by Skybound, LLC. IMAGE COMICS and all related images are owned by Image Comics, Inc. All rights reserved.

Del ganador del premio Eisner y creador de
DO A POWERBOMB!

DANIEL WARREN JOHNSON MIKE SPICER

# MURDER FALCON™

EDICIÓN DE LUJO
Ya Disponible

MURDER FALCON™ © 2023 SKYBOUND, LLC. SKYBOUND® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS OF SKYBOUND, LLC.
IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

RATED T / TEEN

Image

# ¿QUIERES CÓMICS EN ESPAÑOL?

# BÚSCANOS EN:

facebook.com/atcomic

novenadimension.com

marmota.me

AT CÓMICS